



Neuvième édition des "Rencontres Théâtrales" 2, 3 et 4 mai 2025 à Miège (salle polyvalente de Miège)

Horaires :

✓ Vendredi	20h00	Match d'improvisation théâtrale (<i>Les Sociopitres, Valais</i>)
✓ Samedi	20h00	Tous nos vœux de bonheur (<i>Compagnie Catharsis, Valais</i>)
✓ Dimanche	17h00	Hortense a dit : « Je m'en fous » (<i>Perd-Vers, Fribourg</i>)

Ouverture cantine : 1 heure avant chaque spectacle (bar et petite restauration).

Réservations : www.rencontres-theatrales-miege.ch
079 309 49 58

Personne de contact : Didier Caloz
Président
078 606 56 86
info@rencontres-theatrale-miege.ch

Les Sociopitres, Sion

Cheffe d'équipe : Muriel In-Albon
E-mail : sociopitres@gmail.com

La troupe en quelques mots

Les Sociopitres, séki ?

Les Sociopitres forment l'une des trois équipes valaisannes d'impro membres de l'ALIV, avec les Z'anonymes de Monthey et les Net d'impro de Martigny. Dès septembre 2023, l'équipe marque une nouvelle présence dans la région sédunoise.

Dans la joyeuse troupe, des joueuses de l'ancienne équipe des 6Rats, créée en 2008 à Martigny, mais aussi de nouveaux visages...

Etre **SOCIOPITRE**, c'est
incarner des per**S**onnages
indifférents aux n**O**rmes
so**C**iales...c'est aussi provoquer
de la j**O**ie et des rires
par la **P**laisanterie,
les gestes, des gr**I**maces,
sans culpabili**T**é...
c'est se déma**R**quer des autres
pour créer un joy**E**ux chaos...

Un match d'improvisation est une confrontation amicale entre deux équipes, managées par un coach, qui improvisent sur des thèmes tirés au sort et inventés par l'arbitre.

Dès l'annonce du thème, les joueurs ont 20 secondes pour réfléchir. Puis l'improvisation commence. Les histoires sont tantôt comiques, tantôt dramatiques ou poétiques....

Le public est interactif. Chaque spectateur est muni d'un carton de vote bicolore pour désigner l'équipe qui mérite le point à l'issue de chaque improvisation. Un chausson, distribué à l'entrée, lui permet d'exprimer son mécontentement envers les joueurs ou l'arbitre. Il peut le lancer dans la patinoire à tout moment !

Le spectacle est rythmé par un arbitre impartial (ou presque), un Maître de Cérémonie au mieux de sa forme et de la musique entraînante dans une ambiance passionnée !

A la fin des années 70, des québécois et québécoises reviennent d'un voyage aux Etats-Unis. Ils et elles ont vu là-bas leur premier spectacle d'improvisation. La fascination que cette expérience leur a apportée les incite à ramener cette pratique au Québec, et plus particulièrement à Montréal. Mais il leur tient à cœur de teinter cette pratique de leur identité québécoise, et quoi de mieux que le sport national pour représenter leur pays. C'est ainsi que le 21 octobre 1977 par l'impulsion de Robert Gravel et Yvon Leduc naît le premier match d'improvisation de la LNI, la Ligue Nationale d'Improvisation du Québec. Ce format d'improvisation théâtrale trouve la source de ses inspirations dans le match de hockey : équipes, maillots, arbitrage, règles, points, pénalités et même patinoire.

Très rapidement, la LNI organise des tournées en France et dans les pays francophones, allant jusqu'à présenter son format de théâtre d'improvisation au célèbre festival d'Avignon. Les francophones adoptent la pratique, se lançant dans la création de leurs propres ligues d'impro et jouant leurs premiers matchs. Dans le même temps les premiers cours d'impro font leur apparition.