



Neuvième édition des "Rencontres Théâtrales" 2, 3 et 4 mai 2025 à Miège (salle polyvalente de Miège)

Horaires :

✓ Vendredi	20h00	Match d'improvisation théâtrale (<i>Les Sociopitres, Valais</i>)
✓ Samedi	20h00	Tous nos vœux de bonheur (<i>Compagnie Catharsis, Valais</i>)
✓ Dimanche	17h00	Hortense a dit : « Je m'en fous » (<i>Perd-Vers, Fribourg</i>)

Ouverture cantine : 1 heure avant chaque spectacle (bar et petite restauration).

Réservations : www.rencontres-theatrales-miege.ch
079 309 49 58

Personne de contact : Didier Caloz
Président
078 606 56 86
info@rencontres-theatrale-miege.ch

MOT DU PRESIDENT

La neuvième édition des "RENCONTRES THEATRALES" se déroulera du **2 au 4 mai 2025**.

Après le clin d'œil de la fusion de nos trois communes en 2022, le comité a choisi de revenir à l'esprit des premières éditions en proposant un événement concentré sur un seul lieu de spectacle. Le temps d'un week-end, la salle polyvalente de Miège se métamorphosera en salle de spectacle.

Pour sélectionner les futures Compagnies que le public pourra applaudir, une annonce a été diffusée sur notre site Internet, notre page Facebook et via la newsletter de la FFSTA. Toutes les Compagnies intéressées ont ainsi eu l'opportunité de soumettre leur candidature pour cette nouvelle édition de RTM.

À la clôture des inscriptions, le comité avait reçu neuf candidatures de Compagnies issues de toute la Suisse romande. Le choix n'a pas été simple, tant les propositions étaient variées. Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les Compagnies ayant postulé et leur souhaitons plein succès dans leurs projets.

Au fil des différentes éditions, le public a eu l'occasion de découvrir différentes Compagnies de théâtre de notre pays mais aussi différents types de théâtre, comme la comédie, le drame et la tragédie qui sont, les principaux genres de théâtre.

Mais les Rencontres Théâtrales sont aussi l'occasion d'explorer de nouveaux styles de théâtre. Cette année, le théâtre d'improvisation fera son entrée dans notre manifestation avec *un match d'improvisation* où deux équipes s'affronteront sur scène. Le public aura un rôle clé à jouer, mais rassurez-vous, aucun texte à apprendre ! Il suffira de vous installer, de rire et de voter pour votre équipe préférée tout au long des improvisations. Le tout se déroulera sous l'œil attentif d'un arbitre.

Ces Rencontres Théâtrales se veulent avant tout un espace d'échange et de convivialité, réunissant les Compagnies de théâtre, les acteurs et les passionnés de théâtre qui suivent avec assiduité les différentes Compagnies, en Valais ou ailleurs.

Au programme :

Pour ouvrir cette 9^e édition, quoi de mieux qu'un *Match d'improvisation* pour chauffer une salle. Deux équipes s'affronteront pour le plus grand plaisir du public, des acteurs...et aussi de l'arbitre !

La Compagnie Catharsis de Sion présentera en avant-première la comédie *Tous nos vœux de bonheur* de Maryline Bal.

Cette édition se clôturera avec les Perd-Vers d'Attalens. Ils présenteront *Hortense a dit : « Je m'en fous »*. Cette troupe avait participé à la 5^{ème} édition des RTM en 2017, avec *Le repas des fauves*, interprétation saluée par un 2^{ème} prix lors du concours de la FSSTA.

Voici en quelques mots la mouture de la 9^{ème} édition de ces Rencontres Théâtrales de Miège.

Je profite également de remercier les personnes sans qui il serait impossible d'organiser ces RENCONTRES THEATRALES :

- Les travailleurs de l'ombre qui œuvrent pour que la fête soit belle.
- La commune Noble Contrée qui nous fait confiance depuis la présentation de notre projet, mais aussi durant toutes les années qui ont suivi.

Et bien sûr, un immense MERCI à vous public qui nous fait à chaque fois l'honneur de votre présence !!!

Le comité espère que ses choix sauront vous séduire et se réjouit de vous retrouver à Miège et... que les spectacles commencent !!!

Didier Caloz

Les Sociopitres, Sion

Cheffe d'équipe : Muriel In-Albon
E-mail : sociopitres@gmail.com

La troupe en quelques mots

Les Sociopitres, séki ?

Les Sociopitres forment l'une des trois équipes valaisannes d'impro membres de l'ALIV, avec les Z'anonymes de Monthey et les Net d'impro de Martigny. Dès septembre 2023, l'équipe marque une nouvelle présence dans la région sédunoise.

Dans la joyeuse troupe, des joueuses de l'ancienne équipe des 6Rats, créée en 2008 à Martigny, mais aussi de nouveaux visages...

Etre **SOCIOPITRE**, c'est
incarner des per**S**onnages
indifférents aux n**O**rmes
so**C**iales...c'est aussi provoquer
de la j**O**ie et des rires
par la **P**laisanterie,
les gestes, des gr**I**maces,
sans culpabili**T**é...
c'est se déma**R**quer des autres
pour créer un joy**E**ux chaos...

Un match d'improvisation est une confrontation amicale entre deux équipes, managées par un coach, qui improvisent sur des thèmes tirés au sort et inventés par l'arbitre.

Dès l'annonce du thème, les joueurs ont 20 secondes pour réfléchir. Puis l'improvisation commence. Les histoires sont tantôt comiques, tantôt dramatiques ou poétiques....

Le public est interactif. Chaque spectateur est muni d'un carton de vote bicolore pour désigner l'équipe qui mérite le point à l'issue de chaque improvisation. Un chausson, distribué à l'entrée, lui permet d'exprimer son mécontentement envers les joueurs ou l'arbitre. Il peut le lancer dans la patinoire à tout moment !

Le spectacle est rythmé par un arbitre impartial (ou presque), un Maître de Cérémonie au mieux de sa forme et de la musique entraînante dans une ambiance passionnée !

A la fin des années 70, des québécois et québécoises reviennent d'un voyage aux Etats-Unis. Ils et elles ont vu là-bas leur premier spectacle d'improvisation. La fascination que cette expérience leur a apportée les incite à ramener cette pratique au Québec, et plus particulièrement à Montréal. Mais il leur tient à cœur de teinter cette pratique de leur identité québécoise, et quoi de mieux que le sport national pour représenter leur pays. C'est ainsi que le 21 octobre 1977 par l'impulsion de Robert Gravel et Yvon Leduc naît le premier match d'improvisation de la LNI, la Ligue Nationale d'Improvisation du Québec. Ce format d'improvisation théâtrale trouve la source de ses inspirations dans le match de hockey : équipes, maillots, arbitrage, règles, points, pénalités et même patinoire.

Très rapidement, la LNI organise des tournées en France et dans les pays francophones, allant jusqu'à présenter son format de théâtre d'improvisation au célèbre festival d'Avignon. Les francophones adoptent la pratique, se lançant dans la création de leurs propres ligues d'impro et jouant leurs premiers matchs. Dans le même temps les premiers cours d'impro font leur apparition.

Compagnie Catharsis, Sion

Directeur artistique : Cédric Jossen
E-mail : compagnie.catharsis@bluewin.ch

La compagnie en quelques mots

L'idée de créer cette compagnie émane de Cédric Jossen. Metteur en scène de plusieurs troupes de théâtre amateur dans le Valais central. Il avait envie de créer sa propre compagnie et ainsi avoir un peu plus de liberté dans le choix des pièces et celui des comédiennes et des comédiens.

Le concept est également d'offrir la possibilité de jouer simultanément plusieurs pièces. Car en principe, la distribution ne comprend pas plus de 5 ou 6 comédiens pour une pièce. Ainsi, il peut y avoir une comédie qui se joue avec 2 ou 3 personnages et une autre peut être montée avec 2 autres comédiens.

Ce peut donc être un (e) artiste qui vient se proposer avec une pièce qu'il (elle) a envie de jouer. Comme ce peut être le directeur artistique qui part à la recherche d'artistes qu'il souhaite avoir dans sa distribution.

Toujours amateurs, sous l'égide d'un metteur en scène professionnel, les comédiens peuvent ne jouer que dans une pièce et voguer ensuite vers d'autres horizons, ou alors revenir dans la troupe de manière récurrente.

Comme la compagnie réside principalement au Théâtre Minuscule à Sion, les représentations peuvent se faire très facilement.

Les premières représentations se déroulent toujours au théâtre Minuscule à Sion. Ensuite, une tournée s'organise. A travers tout le Valais. Petit à petit les spectacles s'exportent en dehors du canton pour sillonner les routes de la Suisse romande.

Depuis janvier 2017, la compagnie Catharsis fait partie de l'ASTAV ainsi que de la FSSTA depuis juin 2017.

Le metteur en scène

Cédric Jossen, né le 18 mars 1967, dramaturge, metteur en scène, comédien, conteur, marié, deux enfants.

Travaillant en parallèle comme responsable du château de Tourbillon à Sion, depuis 2018. Auparavant, comédien amateur dès 1997, professionnel depuis 2014 et metteur en scène dès 2009, professionnel depuis 2014.

Comme comédien professionnel, sa capacité est de prendre chaque rôle – principal ou secondaire – avec sérieux et avec toujours la même intensité.

Comme metteur en scène professionnel, il attache une grande importance à mettre en valeur chaque comédien. Généralement, il prône la simplicité qui va droit au but.

Il est également conteur depuis 1996, professionnel depuis 2014.

Son répertoire est varié : voyage autour du monde, nature, érotisme, angoisse, Moyen-âge, ethno etc. Là aussi, il est adepte de la simplicité qui va droit au but.

Il accorde beaucoup d'importance aux odeurs, aux couleurs, aux atmosphères, aux caractères. C'est sa passion.

Il raconte dans sa propre salle, chez des particuliers, ou dans des festivals en variant ses prestations, racontant soit avec des dessinateurs, de la musique, des œnologues, des spécialistes du bois, etc...

Présentation de la pièce

Tous nos vœux de bonheur

Marilyne Bal

Mise en scène : Cédric Jossen

Durée de la pièce : 75 minutes

Charlotte, épouse et mère modèle un tantinet coincée, retrouve sa sœur Claire, divorcée et totalement libérée, à l'occasion du mariage de sa cadette. Des retrouvailles explosives qui feront remonter en surface rancoeurs, colères, déceptions... mais aussi complicité retrouvée et éclats de rires ! Au cours de cette journée inoubliable, Claire et Charlotte balayeront leurs à priori et leurs craintes pour avancer vers de nouveaux horizons.

L'auteur

Après avoir passé plusieurs années en agence de communication en tant que chef de projet, Marilyne Bal décide du jour au lendemain de tout quitter pour s'adonner à un monde qui la fascine depuis toujours : celui du théâtre. Elle s'inscrit alors au cours Florent, au début « juste pour voir ». Là-bas, elle participe à un atelier d'écriture et c'est le déclic... l'écriture la séduit beaucoup plus que la scène ! Sa première pièce, *Le Chant des Oliviers*, une comédie sociale, est créée à Avignon à l'été 2015 avant d'être reprise sur Paris en septembre de la même année. Une tournée est prévue de janvier à mai 2017. *Tous nos vœux de bonheur !* est sa deuxième création à Avignon.

Les acteurs

Bernadette Cherix-Caloz a participé à plusieurs éditions des RTM, se produisant avec différentes compagnies de théâtre amateur. On peut citer *Maman pète les plombs* et *Toc Toc* avec les Toc'Art de Lens Icogne et *Dis à ma fille que je pars en voyage* et *Parle-moi d'amour* avec la Compagnie Zoé.

Sandra De Vico, quant à elle, a joué avec le GT Salins à l'occasion de la 1^{ère} édition des RTM en présentant *Bon suaire*, *M'sieurs dames* ou *A qui ma femme* lors de la 3^{ème} édition des RTM.

Les Perd-Vers, Attalens

Directeur artistique : Amédéo Zanotta
E-mail : info@perd-vers.ch

La compagnie en quelques mots

En 1984, quelques passionnés de théâtre décident de divertir les spectateurs de la région et préparent une pièce. La Troupe des Perd-Vers voit le jour!

Nom : Perd-Vers

Date de naissance: Printemps 1984

Domicile: Attalens

Confession: Comique de la branche vaudevillesque et boulevardière à ses débuts, aujourd'hui comique oecuménique et drame

Etat civil: Une dizaine de comédiens amateurs à charge

Metteur en scène: Guy Delafontaine, comédien professionnel

Profession: Divertir et se produire sur différentes scènes: Attalens, Châtel-St-Denis, Riaz, La Tour-de-Peilz, St-Martin, St-Prex, Villeneuve, Pully, ...

Présentation de la pièce

Pour leur 41ème saison, les Perd-Vers présentent deux pièces en un acte de Georges Feydeau traitant de la relation de couple dans un univers bourgeois au début du 20ème siècle.

Hortense a dit : « Je m'en fous »

Georges Feydeau
Mise en scène : Guy Delafontaine
Durée de la pièce : 45 minutes

Marcelle Follbraguet ne cesse de perturber son mari dans son activité de dentiste, comme le font d'ailleurs les employés de la maison ; elle le somme de licencier Hortense, car elle lui a répondu : « je m'en fous ». Obéira-t-il ?

Mais n'te promène donc pas toute nue !

Georges Feydeau
Mise en scène : Guy Delafontaine
Durée de la pièce : 45 minutes

Ventroux, politicien ambitieux, est persuadé que sa carrière dépend de la tenue de Clarisse, épouse ingénue et d'une inconscience désarmante. Il la somme de s'habiller, de ne pas rester en chemise lorsqu'il reçoit. Mais lui obéira-t-elle ?