

Compagnie Catharsis, Sion

Directeur artistique : Cédric Jossen
E-mail : compagnie.catharsis@bluewin.ch

La compagnie en quelques mots

L'idée de créer cette compagnie émane de Cédric Jossen. Metteur en scène de plusieurs troupes de théâtre amateur dans le Valais central. Il avait envie de créer sa propre compagnie et ainsi avoir un peu plus de liberté dans le choix des pièces et celui des comédiennes et des comédiens.

Le concept est également d'offrir la possibilité de jouer simultanément plusieurs pièces. Car en principe, la distribution ne comprend pas plus de 5 ou 6 comédiens pour une pièce. Ainsi, il peut y avoir une comédie qui se joue avec 2 ou 3 personnages et une autre peut être montée avec 2 autres comédiens.

Ce peut donc être un (e) artiste qui vient se proposer avec une pièce qu'il (elle) a envie de jouer. Comme ce peut être le directeur artistique qui part à la recherche d'artistes qu'il souhaite avoir dans sa distribution.

Toujours amateurs, sous l'égide d'un metteur en scène professionnel, les comédiens peuvent ne jouer que dans une pièce et voguer ensuite vers d'autres horizons, ou alors revenir dans la troupe de manière récurrente.

Comme la compagnie réside principalement au Théâtre Minuscule à Sion, les représentations peuvent se faire très facilement.

Les premières représentations se déroulent toujours au théâtre Minuscule à Sion. Ensuite, une tournée s'organise. A travers tout le Valais. Petit à petit les spectacles s'exportent en dehors du canton pour sillonner les routes de la Suisse romande.

Depuis janvier 2017, la compagnie Catharsis fait partie de l'ASTAV ainsi que de la FSSTA depuis juin 2017.

Le metteur en scène

Cédric Jossen, né le 18 mars 1967, dramaturge, metteur en scène, comédien, conteur, marié, deux enfants.

Travaillant en parallèle comme responsable du château de Tourbillon à Sion, depuis 2018.
Auparavant, comédien amateur dès 1997, professionnel depuis 2014 et metteur en scène dès 2009, professionnel depuis 2014.

Comme comédien professionnel, sa capacité est de prendre chaque rôle – principal ou secondaire – avec sérieux et avec toujours la même intensité.

Comme metteur en scène professionnel, il attache une grande importance à mettre en valeur chaque comédien. Généralement, il prône la simplicité qui va droit au but.

Il est également conteur depuis 1996, professionnel depuis 2014.
Son répertoire est varié : voyage autour du monde, nature, érotisme, angoisse, Moyen-âge, ethno etc. Là aussi, il est adepte de la simplicité qui va droit au but.
Il accorde beaucoup d'importance aux odeurs, aux couleurs, aux atmosphères, aux caractères. C'est sa passion.
Il raconte dans sa propre salle, chez des particuliers, ou dans des festivals en variant ses prestations, racontant soit avec des dessinateurs, de la musique, des œnologues, des spécialistes du bois, etc...

Présentation de la pièce

Tous nos vœux de bonheur

Marilyne Bal

Mise en scène : Cédric Jossen

Durée de la pièce : 75 minutes

Charlotte, épouse et mère modèle un tantinet coincée, retrouve sa sœur Claire, divorcée et totalement libérée, à l'occasion du mariage de sa cadette. Des retrouvailles explosives qui feront remonter en surface rancoeurs, colères, déceptions... mais aussi complicité retrouvée et éclats de rires ! Au cours de cette journée inoubliable, Claire et Charlotte balayeront leurs à priori et leurs craintes pour avancer vers de nouveaux horizons.

L'auteur

Après avoir passé plusieurs années en agence de communication en tant que chef de projet, Marilyne Bal décide du jour au lendemain de tout quitter pour s'adonner à un monde qui la fascine depuis toujours : celui du théâtre. Elle s'inscrit alors au cours Florent, au début « juste pour voir ». Là-bas, elle participe à un atelier d'écriture et c'est le déclic... l'écriture la séduit beaucoup plus que la scène ! Sa première pièce, *Le Chant des Oliviers*, une comédie sociale, est créée à Avignon à l'été 2015 avant d'être reprise sur Paris en septembre de la même année. Une tournée est prévue de janvier à mai 2017. *Tous nos vœux de bonheur !* est sa deuxième création à Avignon.

Les acteurs

Bernadette Cherix-Caloz a participé à plusieurs éditions des RTM, se produisant avec différentes compagnies de théâtre amateur. On peut citer *Maman pète les plombs* et *Toc Toc* avec les Toc'Art de Lens Icogne et *Dis à ma fille que je pars en voyage* et *Parle-moi d'amour* avec la Compagnie Zoé.

Sandra De Vico, quant à elle, a joué avec le GT Salins à l'occasion de la 1^{ère} édition des RTM en présentant *Bon suaire*, *M'sieurs dames* ou *A qui ma femme* lors de la 3^{ème} édition des RTM.