



**La deuxième édition des "Rencontres Théâtrales" se déroulera les 8, 9, 10 et 11 novembre 2012 à Miège (salle de gymnastique).**

Horaires :

- ✓ Jeudi 20h30 Les quatre doigts et le pouce (*L'Envol, Sion*)
- ✓ Vendredi 20h30 Le Vison voyageur (*Les Cabotins, Savièse*)
- ✓ Samedi 15h00 La belle au bois dormant (*Troupe jeunesse, Salins*)
- 20h30 Ils se sont aimés – Mais s'aiment-ils encore ? (*Théâtre neuf, St-Maurice*)
- ✓ Dimanche 17h00 Burn out (*Les Arlequins, St-Léonard*)
- ✓ Ouverture espace terroir et cantine 1 ½ heure avant chaque spectacle en soirée (dégustation et petite restauration)
- ✓ Réservation dès le 01.09.2012 : Banque Raiffeisen Miège au 027/452.30.20

Avec la participation de :

La compagnie L'Envol, Sion  
Les Cabotins, Savièse  
Troupe jeunesse, Salins  
Théâtre Neuf, St-Maurice  
Les Arlequins, St-Léonard

Personne de contact :

Didier Caloz  
Président  
078 606 56 86  
[didier.caloz@gmail.com](mailto:didier.caloz@gmail.com)



### Mot du Président

La première édition des "Rencontres Théâtrales" organisée en avril 2011 était un pari risqué. La manifestation a rencontré un succès au delà de toute espérance. Plus de 1000 personnes ont répondu présent. Un grand nombre de bénévoles ont œuvré à cette réussite. Des sponsors ont fait confiance au comité et à leur projet. A toutes ces personnes, le comité adresse un grand merci pour leur précieux engagement.

Un public conquis par la qualité des spectacles présentés, des troupes charmées par l'accueil réservé, rien de tel pour motiver le comité à reconduire la manifestation. Le deuxième acte des "Rencontres Théâtrales" se jouera en automne 2012, soit 18 mois après la première édition. Cette cadence sera maintenue à l'avenir afin de permettre aux troupes de se produire soit au printemps soit en automne.

Le rideau se lève sur le programme de cette deuxième édition. Le rire, la bonne humeur et un peu de morale seront les ingrédients de chaque soirée. Le samedi après-midi sera dédié à un public plus jeune.

Ainsi les buts fixés lors de la 1<sup>ère</sup> édition à savoir:

- faire connaître et soutenir le théâtre amateur valaisan
- permettre aux passionnés de découvrir quatre troupes (ou plus) réunies dans un lieu commun
- promouvoir et encourager la relève

sont maintenus et ils seront le fil conducteur des éditions futures

Enfin la partie "Terroir" sera reconduite au vu du succès rencontré.

Le comité espère que le public réponde présent à cette deuxième édition des "Rencontres Théâtrales" et que le choix proposé leur permettra de se détendre autour de différents thèmes de la vie quotidienne.

Au plaisir de vous rencontrer à Miège.

Bon spectacle.





## Compagnie L'Envol – Sion

Président      Françoise Gugger  
E-mail          [info@alize-theatre.ch](mailto:info@alize-theatre.ch)  
Site              [www.alize-theatre.ch](http://www.alize-theatre.ch)

### La troupe en quelques mots :

Cette troupe est née pour offrir à des comédiens très engagés, ayant suivi plusieurs années de formation, la possibilité de participer à des spectacles de styles différents pour aborder tous les genres et d'avancer avec des exigences nouvelles liées au spectacle lui-même plus qu'à l'évolution personnelle de chacun, avec un encadrement, des enjeux et des exigences professionnels.

Depuis maintenant 14 ans le public a accueilli et soutenu notre travail avec enthousiasme.

### La pièce présentée :

## LES QUATRES DOIGTS ET LE POUCE

de René Morax

Mise en scène Françoise Gugger

Le public n'est pas spectateur d'une pièce qui lui est présentée, il est le spectateur un peu voyeur des coulisses, de la scène et d'un bout de public, d'un spectacle présenté dans un petit village de campagne.

C'est une partition comique et rythmée, satire d'une production théâtrale d'amateurs pas trop brillants.

Un petit village de la campagne, Villars-les Biolles. Le régent a écrit un drame intitulé «Les quatre doigts et le pouce ou La main criminelle». Un beau drame *bien comme il faut*, moral et plein de bons sentiments, dont l'écriture se veut savante et se heurte souvent à l'incompréhension de ses interprètes. L'auteur affiche une fierté naïve et débordante. Il a trouvé au village ses acteurs, Jean-Louis Pilet (le vicomte de Montpreveyres), Jules Grobétaz (la baronne de Sainte-Luce), François Galurin (le comte de Froideville), Gustave Liardon (Lisette, la servante), Alexandre Favez (le chevalier Lopez de Costa-Rica). Lui-même veille au grain, son cahier dans les mains.



Dans les coulisses c'est l'affolement, les acteurs se travestissent tout en buvant des verres pour se donner du cœur au ventre. Seuls les hommes ont le droit de jouer et les solides gaillards peinent à se transformer en digne baronne ou en sémillante soubrette...

Par un trou du rideau, ils voient affluer le public. Le régent court partout, tente de rassembler les troupes et répète inlassablement des consignes que les comédiens écoutent d'une oreille et visiblement sans les enregistrer. On traîne un peu, on cherche ses affaires.

Dans une soudaine précipitation, le spectacle commence. L'histoire se déroule cahin-caha...

Les comédiens ont une idée approximative du texte, ont oublié toutes les consignes et un joyeux ballet se déroule entre les coulisses et la scène, avec quelques échanges ironiques avec le public.

Les saluts finissent dans le chaos pour une couronne lancée par le public alors que le régent tente désespérément de rappeler «C'est moi qui a fait cette pièce.»





## Les Cabotins - Savièse

Président      Claudine Dubuis  
E-mail          [pistile@bluewin.ch](mailto:pistile@bluewin.ch)

### La troupe en quelques mots :

En 1979 Les Cabotins jouent leur première pièce de théâtre devant le public saviésan. Ce fut le succès immédiat et la naissance de la société. Depuis et ce chaque année, les comédiens hantent les scènes de la commune de Savièse, alternant pièces de théâtre, cabarets et autres spectacles de marionnettes. Ce sont plus de 50 actrices et acteurs de notre commune qui partagent, depuis le début, leur passion théâtrale avec un public nombreux et fidèle.

Tout récemment, les Cabotins ont invités les jeunes à venir partager leur passion en ouvrant un atelier « ado » et ce ne sont pas moins de 7 jeunes âgés de 12 à 15 ans qui présenteront leur première pièce sur la scène du Baladin de Savièse.

### La pièce présentée :

## Le vison voyageur

Comique de Ray Cooney et John Chapman  
Mise en scène Benedicte Dubuis

La pièce pourrait se résumer à une question: «Comment faire offrir un cadeau à l'épouse du mari cocu par celui qui est lui-même la victime dudit mari, sans éveiller la méfiance de celle qui partage les deux couches?»

Nous sommes dans le milieu de la haute couture londonienne, plus précisément au cœur de la maison "Bodley, Bodley et Crouch". Arnold Crouch met la dernière main à son "chef-d'œuvre", un vison ! Son associé Steve Bodley lui apprend que, pour séduire sa nouvelle maîtresse, il a décidé de lui offrir ce vison. Il demande à Crouch de proposer ce vison au mari pour 500 livres et il mettra la différence. Les turpitudes de Steve ne sont pas au goût du très britannique Crouch bientôt dépassé par les événements qui ne vont pas manquer de déferler, en présence de la secrétaire, Margaret Tiptale, à l'insu de la femme de Steve naturellement, et au milieu d'un défilé de personnages hauts en couleur !





## **Cercle théâtral – Salins – La troupe jeunesse**

Président Eric Rudaz

E-mail [eric.rudaz@bluewin.ch](mailto:eric.rudaz@bluewin.ch)

### La troupe en quelques mots :

La troupe jeunesse de Salins a été créée en 2009. L'idée de la troupe était de former des jeunes pour fournir un réservoir de comédiens. Depuis lors, l'effectif oscille entre 9 et 12 comédiennes et comédiens, âgés aujourd'hui de 12 à 16 ans. Essentiellement des filles puisqu'à cet âge-là, difficile de convaincre les garçons... Cette année il y aura des comédiennes et comédiens, 8 filles et deux garçons.

Depuis le début, il s'est créé une belle dynamique théâtrale entre tous. C'est vraiment un vrai bonheur de les mettre en scène. Depuis le début, les jeunes ont toujours fait l'ouverture du spectacle des grands, sauf cette année car Le fil à la Patte était une pièce trop longue... Et je dois dire que tous les enfants ont été très déçus...

### La pièce présentée:

## **La belle au bois dormant, un tournage qui réveille**

de Ann Rocard

Mise en scène Cédric Jossen

Une équipe de tournage commence à tourner une adaptation de la belle au bois dormant sous la direction d'un metteur en scène réputé. ( Dans la pièce initiale c'est un garçon, dans la notre, probablement une fille.). Le tournage vire doucement au cauchemar... La personne chargée des boissons et des victuailles arrive sans cesse au milieu du tournage. Certains des comédiens ne savent pas leur texte. D'autres ne comprennent pas ce qu'ils doivent faire. Le responsable du clap veut lui aussi jouer dans la pièce pour remplacer un des acteurs qui vient de faire une indigestion. Certains des comédiens qui arrivent sur le plateau ne sont pas ceux qui sont attendus.

Enfin bref, pas dit que le metteur en scène arrive à ses fins avec ce tournage...





## **Théâtre Neuf – St-Maurice**

Président      Hormoz Kechavarz  
E-mail          [theatreneuf@netplus.ch](mailto:theatreneuf@netplus.ch)  
Site              [www.theatreneuf.ch](http://www.theatreneuf.ch)

### La troupe en quelques mots :

La troupe du Théâtre Neuf a été fondée le 3 janvier 1998 par neuf personnes (d'où son nom : nouvelle troupe, An neuf et neuf membres au début !), neuf passionnés de théâtre qui avaient décidé à l'époque de donner une nouvelle orientation à leurs activités théâtrales.

Dès le début, le credo du Théâtre Neuf a été de proposer des spectacles de qualité au plus grand nombre, dans des registres et des genres variés (quelle tristesse que ces comédies de boulevard archi vues et revues, et toujours reprises malgré tout !).

Notre but et notre souci ont également été de donner à chaque personne intéressée par l'expression théâtrale la possibilité de jouer sur scène et de se former dans la pratique, sans exclusive et sans prétention. Le respect du public, et dans ce but, la recherche de la qualité de l'interprétation et du jeu au moyen d'un travail rigoureux et d'exigences claires et sans compromis, une démarche pédagogique, la prise en compte des différences, des qualités et de l'individualité de chaque membre, avec la certitude que chacun peut trouver sa place et s'épanouir dans le groupe, en enrichissant ce dernier par son apport original - c'est ainsi que l'on pourrait résumer notre démarche et les principes qui la guident.

### La pièce présentée:

## **Ils se sont aimés – Mais s'aiment-ils encore ?**

Texte de Mureil Robin et Pierre Palmade  
Mise en scène Hormoz Kechavarz

Sketches de Mureil Robin et de Pierre Palmade, tirés de deux fameux spectacles interprétés par Pierre Palmade et Michèle Laroque: "Ils s'aiment" et "Ils se sont aimés".

Isabelle et Martin se marient, mais le jour de la cérémonie, les choses ne se déroulent pas tout à fait de la façon prévue ! Ensuite, les scènes se succèdent, toutes plus comiques et désopilantes les unes que les autres : d'Isabelle qui se met



au volant peu de temps après avoir enfin obtenu son permis de conduire à Martin qui lui téléphone de Stockholm ... en n'étant pas vraiment seul ... alors qu'elle, de son côté ... Des relations avec les beaux-parents à l'ami si serviable et si préoccupé par les problèmes du couple ... Des amis que l'on a invités et qui ne viendront finalement pas - mais qui fourniront un excellent sujet de dispute - à la communication biaisée de la vie quotidienne ... Du divorce au partage des biens et des présentations de la nouvelle compagne et du nouveau compagnon aux retrouvailles ... Tout y passe, et c'est jouissif !

Trois paires de comédien/ne/s se relaient sur scène, afin de renforcer le caractère universel et intergénérationnel du spectacle.

On rit beaucoup, et souvent, on rit jaune - car comment tout un chacun (et chacune) ne se reconnaîtrait-il pas dans ces tableaux si fidèles de la vie quotidienne des couples ? ! On rit jaune, car on se reconnaît, ici ou là - ou plutôt : ici **et** là. Et tout passe à la moulinette d'un humour décapant !

Isabelle et Martin n'ont pas fini de nous interpeller et de nous faire rire - pour notre plus grand plaisir !





## Les Arlequins – St-Léonard

Président Cathy Pantucci

E-mail [cathy@pantucci.ch](mailto:cathy@pantucci.ch)

### La troupe en quelques mots :

La troupe "Les Arlequins"(de St-Léonard) n'avait plus d'activité depuis des années. Grâce à quelques personnes motivées par l'envie de jouer la comédie, une troupe se forme, s'adjoit les services d'un metteur en scène et joue sa première pièce l'année passée. Un nouveau souffle plein de fraîcheur anime cette société formée de 35membres dont 13 acteurs potentiels majoritairement novices.

### La pièce présentée :

## Burn Out

de Charles Istage

Mise en scène Cédric Jossen

L'action se déroule dans le pavillon de vacances appartenant à Yolande de Bourbon Busset, une aristocrate maniérée et à Hubert Boursicot son mari PDG d'un grand groupe industriel.

Ce dernier vit une grosse déprime l'empêchant d'assurer la présidence de l'importante assemblée des actionnaires.

Son entourage, aidé par un psychiatre, tente de son mieux de lui venir en aide, afin qu'il se rétablisse au plus vite.

Mêlez à tout cela les plus hautes instances du pays et vous obtiendrez des situations plus rocambolesques les unes que les autres.

Sera-t-il sur pied à temps?.....à vous de le découvrir.

