



**La première édition des rencontres théâtrales se déroulera les 14, 15, 16 et 17 avril 2011 à Miège (salle de gymnastique).**

Horaires et tarifs :

- ✓ Jeudi 20h30 Bon Suaire M'sieurs Dames (*Salins*)
- ✓ Vendredi 20h30 Stationnement alterné (*Théâtre neuf – St-Maurice*)
- ✓ Samedi 16h00 Théâtre d'enfants (*Hérémente*)
- ✓ 20h30 Toc Toc (*Lens-Icogne*)
- ✓ Dimanche 17h00 Les belles sœurs (*Tréteaux du Parvis – St-Maurice*)
- ✓ Ouverture espace terroir et cantine 1 ½ heure avant chaque spectacle (dégustation et petite restauration)
- ✓ Réservation : Banque Raiffeisen Miège (027 452 30 20)

Avec la participation de :

Groupe théâtral - Salins  
 Théâtre Neuf - St-Maurice  
 Groupe théâtral (enfants) - Hérémente  
 Groupe théâtral Toc'Art - Lens-Icogne  
 Les Tréteaux du Parvis - St-Maurice

Personne de contact :

Didier Caloz  
 Président  
 078 606 56 86  
[didier.caloz@gmail.com](mailto:didier.caloz@gmail.com)



En Valais, les sociétés de théâtres amateurs présentent chaque année un grand nombre de pièces de qualité. Quant aux passionnés, ils sillonnent notre canton afin d'applaudir ces artistes. Depuis quelques années des représentations théâtrales sont données à la salle de gymnastique de Miège. Les troupes amateurs qui s'y produisent sont invitées par la municipalité.

Pourquoi ne pas organiser des rencontres théâtrales avec comme ingrédients du rire, de la bonne humeur et un peu de morale, afin de :

- Faire connaître et soutenir le théâtre amateur valaisan
- Permettre aux passionnés de découvrir quatre troupes (ou plus) réunies dans un lieu commun
- Promouvoir et encourager la relève

Après moult discussions et réflexions Eric Vocat et Didier Caloz, tous deux amateurs de théâtre, ont présenté leur projet au conseil communal. Les édiles communaux se sont montrés enthousiastes et ont encouragé les initiants à mettre sur pied cette manifestation.

Un comité a été constitué, des contacts ont été pris avec l'ASTAV ainsi qu'avec les différentes troupes amateurs valaisannes.

Le premier acte de ces rencontres théâtrales a été fixé en avril 2011 avec pour but de conjuguer des prestations de théâtre et de découvrir un village et son terroir. Les troupes choisies vont présenter leur pièce dans leur propre décor, ceci est un plus pour le public.

En Valais, ce type de manifestation autour du théâtre est assez rare. Nous espérons que le public réponde présent à cette manifestation afin que ce premier acte soit suivi d'autres...





## Troupe théâtre – Salins

Président Eric Rudaz

E-mail [eric.rudaz@bluewin.ch](mailto:eric.rudaz@bluewin.ch)

### La troupe en quelques mots :

Le Groupe Théâtral de Salins (GTS), officiellement baptisé "Les Gais Lurons", a été fondé il y a plus de 30 ans par des Salinsards passionnés, avides de fouler les planches tout en s'amusant. Aujourd'hui, la troupe compte plus de 20 membres actifs et, pour assurer sa relève, s'appuie sur une bonne dizaine de jeunes. Le GTS est une troupe traditionnellement itinérante et se produit une fois l'an sur plusieurs scènes du Valais central. En 2010-2011 la troupe est mise en scène par Cédric Jossen et présidée par Eric Rudaz.

### La pièce présentée :

## **BON SUAIRE M'SIEURS DAMES**

Comédie de Marie Laroche-Fermis

Mise en scène Cédric Jossen

Clotilde veut prendre possession du manoir de sa tante. Tous ses efforts pour lui faire signer un document lui en donnant l'usufruit étant voués à l'échec, elle va tenter, aidée de trois amis déguisés en fantômes, de faire croire à sa tante et à son oncle que le manoir est hanté. Là encore, elle va se heurter à des difficultés imprévues. C'est finalement le vrai fantôme du manoir qui aura le dernier mot !





## **Théâtre Neuf – St-Maurice**

Président Hormoz Kechavarz

E-mail [theatreneuf@netplus.ch](mailto:theatreneuf@netplus.ch)

Site [www.theatreneuf.ch](http://www.theatreneuf.ch)

### La troupe en quelques mots :

La troupe du Théâtre Neuf a été fondée le 3 janvier 1998 par neuf personnes (d'où son nom : nouvelle troupe, An neuf et neuf membres au début !), neuf passionnés de théâtre qui avaient décidé à l'époque de donner une nouvelle orientation à leurs activités théâtrales.

Dès le début, le credo du Théâtre Neuf a été de proposer des spectacles de qualité au plus grand nombre, dans des registres et des genres variés.

Une troupe qui est, comme on le voit, pleine de dynamisme, toujours prête à relever des défis et à aller de l'avant !

### La pièce présentée :

## **STATIONNEMENT ALTERNE**

Comique de Ray Cooney

Mise en scène Hormoz Kechavarz

Jean Martin, un chauffeur de taxi apparemment sans histoires et très ordinaire, vit en réalité "dangereusement" ! Il a un secret, et son secret a deux faces. Il est essentiel et vital pour lui que les deux faces ne rentrent jamais en contact. Mais voilà que par un imprévu dont le destin a lui aussi le secret, son système bien rodé de stationnement alterné s'enraie.

S'ensuivent des mensonges tous plus hallucinants les uns que les autres, des personnages inventés au fur et à mesure des besoins de la situation, qui devient de plus en plus folle, et dans laquelle le malheureux locataire et ami est entraîné bien malgré lui. Martin construit selon l'inspiration du moment un édifice de plus en plus instable, qui se met à vaciller dangereusement, jusqu'au l'improbable dénouement.





## **Cercle théâtral – Hérémece**

Président      Cathi Sierra  
E-mail          [cathisierra@hotmail.com](mailto:cathisierra@hotmail.com)

### *La troupe en quelques mots :*

Les premiers balbutiements du théâtre à Hérémece remontent à 1933. La jeunesse de l'époque présentait 2 spectacles par année. Les garçons avaient le leur à Noël et les filles étaient programmées à Pâques. La mixité introduite dès 1957 a été un pas indéniable vers plus de facilité et de réussite.

A l'époque, l'activité théâtrale n'était pas structurée en société reconnue, c'est en 1978 que celle-ci se constitua, grâce à quelques anciens mordus, en prenant le nom officiel de « Cercle théâtral d'Hérémece ». Dès lors, la nouvelle équipe va proposer, quasiment chaque année, un spectacle. Elle variera son répertoire en interprétant des comédies, des pièces détachées, des drames, des œuvres littéraires et les 1ers spectacles de plein air en Valais. Depuis 2010, une 1<sup>ère</sup> revue a également vu le jour.

Le Cercle théâtral compte aujourd'hui 142 membres, dont 30 jeunes de 8 à 15 ans. Tous ne montent pas sur les planches, mais tous assurent, chacun à leur manière, la pérennité de la société.

En 2003, le comité décide de proposer des activités théâtrales aux enfants. Celles-ci ont débuté par des ateliers et des journées d'exercices d'expressions théâtrales. A chaque fois, les parents ont été conviés à découvrir le travail de leurs enfants. Mais la population a également pu apprécier le talent de ces jeunes acteurs en herbe, puisque 3 spectacles de plusieurs petites pièces ont été élaborés et présentés à un nombreux public ravi. Cette année, et pour la 2<sup>ème</sup> fois, les enfants de 8 à 14 ans ont eu la chance d'évoluer sous l'œil attentif de Sarah Barman, artiste confirmée et comédienne de profession.



Les 4 piécettes présentées : \_ Mise en scène Sarah Barman

## 1. Panique chez les Dufric

Rien ne va plus dans la famille Dufric : la soupe est trop chaude et le rôti, pas mieux.

(adaptation d'un texte de Karl Valentin, le rôti de lapin)

## 2. Un lézard à l'école

Matilda découvre l'école avec Mlle Legourdin et Mlle Candy: ni enfer, ni paradis, c'est l'école de la vie.

(adaptation du film Matilda de Dany de Vito)

## 3. Notre territoire

Pas content ! Pas content! De la guerre ! Que faire ?

(adaptation de Tistou et la guerre, de Maurice Druon)

## 4. Un, deux, trois, Hop !

Une sortie baignade au lac où chacune et chacun essaient de plonger mieux que l'autre sans y arriver ou ... presque.

(adaptation de Le Plongeon de Roland Dubillard)





## Groupe théâtral Toc'Art – Lens-Icogne

Président Germain Kuonen

E-mail [kuonenautomobiles@bluewin.ch](mailto:kuonenautomobiles@bluewin.ch)

### La troupe en quelques mots :

Cette troupe était en hibernation depuis plus de 30 ans. Elle a été relancée en 2006 par un petit groupe de passionnés. Afin d'assurer le succès dès la première saison, la troupe a pu compter sur la précieuse collaboration de Zoé. Il a su transmettre sa passion du théâtre aux comédiens. Après deux années de mise en scène, Zoé a transmis le flambeau à Cédric Jossen avec qui la troupe a présenté l'année dernière "*Pas toutes à la fois*" de Paul Cote.

### La pièce présentée :

## TOC-TOC

Pièce comique de Laurent Baffie

Mise en scène Cédric Jossen

Le Docteur Stern est le plus grand spécialiste mondial dans le traitement des TOC, les troubles obsessionnels compulsifs. Ce neuropsychiatre à la renommée internationale ne consulte en France qu'une fois tous les 2 ou 3 ans, et il ne voit jamais le même patient deux fois. Coprolalie, Arithmomanie, Nosophobie, TOC de vérification, Palilalie, Incapacité à marcher sur les lignes... Les TOC s'entassent, se bousculent et se mélangent dans le cabinet du grand Docteur Stern.

Laurent Baffie met ici en scène six patients qui, dans l'exagération de leurs pathologies, sont vraiment drôles mais aussi profondément humains, hilarants et attachants. Les acteurs jouent remarquablement bien sur les deux tableaux, la pièce est très rythmée, elle dure près de deux heures mais on ne voit pas le temps passer.





## Les Tréteaux du Parvis – St-Maurice

Président Pierre Allet

E-mail [pierre.allet@bluewin.ch](mailto:pierre.allet@bluewin.ch)

Site [www.treteauxduparvis.ch](http://www.treteauxduparvis.ch)

### La troupe en quelques mots :

Une troupe de folles et fous amateurs de théâtre qui a vu le jour en septembre 1984 à Saint-Maurice. Une trentaine d'actrices, d'acteurs, décorateurs, maquilleuses, techniciennes et techniciens de tous les âges.

Nos spectacles touchent à de nombreux genres. La mise en scène est régulièrement confiée à des professionnels: Jacky Lager, Romaine, Michel Moulin, Olivier Duperrex, Sarah Barman, René-Claude Emery, Sylvia Fardel. Durant ces 25 années d'existence, un grand nombre de pièces a été présenté en tournée. Les Tréteaux du Parvis organisent également ponctuellement des échanges avec d'autres troupes.

### La pièce présentée :

## LES BELLES-SOEURS

Comique d'Eric Assous

Mise en scène Sarah Barman

Les belles-sœurs sont trois. Aucune ne ressemble à l'autre. Il y a l'intello désabusée, ayant le verbe aussi facile que le verre. Elle est l'épouse de l'aîné, l'avocat, beau comme un cliché, lâche malgré son assurance. Il y a la bourgeoise, très snob, aux vêtements griffés. Elle est l'épouse du cadet, le dentiste, très réputé et débordé. Il y a la bonne fille, un peu nunuche, qui agace les autres. Elle est l'épouse du dernier, au 'physique moins avantageux que ses frères' et qui dirige une boîte d'informatique. Et puis, il y a l'invitée surprise qui fait exploser les non-dits et les fantasmes. Une bombe affolant les hommes et dérangeant les femmes, tant elle est belle, libre et jeune.

